

Module d’enseignements spécialisés n°9

Culture visuelle, histoire culturelle et anthropologie des images V8IM004

Code	Enseignant-es	Intitulé du cours	Lieu et Horaire
V8CA203	BLANCHET Alexis	Les études francophones des jeux vidéo	Campus Nation Lundi 8h-10h
V8CA228	SOMAINI Antonio	L’impact de l’intelligence artificielle sur la culture visuelle contemporaine	Campus Nation Jeudi 18h-20h
V8CA231	TENFICHE Salima	Cinéastes contemporains en régimes autoritaires (Russie, Chine, Algérie, Iran)	Campus Nation Mardi 10h-12h

Module d’enseignements spécialisés n°10

Pratiques contemporaines de l’image V8IM005

Code	Enseignant-es	Intitulé du cours	Lieu et Horaire
V8CA208	BRENEZ Nicole	L’objection visuelle	Campus Nation Mardi 18h-20h
V8CA211	GAUDIN Antoine	L’espace au cinéma et dans les arts	Campus Nation Lundi 16h30-18h30
V8DI004	BOUTIN Perrine	Analyse d’outils pédagogiques	Campus Nation Jeudi 10h-12h

MASTER 2 – Premier semestre - S9

Chaque étudiant-e doit valider un séminaire parmi chacun des 3 modules d’enseignements spécialisés, pour un total de 15 crédits et rendre à son directeur/trice de recherche un bilan d’étape du mémoire (V9CA004) en fin de semestre (uniquement pour les étudiant-es inscrit-es à l’université Sorbonne Nouvelle).

these are the courses offered this year 2024-25
next year, the list will be similar,
but it is possible that there will be some differences

Module d’enseignements spécialisés n°11

Théorie des formes visuelles et sonores V9IM001

Code	Enseignant-es	Intitulé du cours	Lieu et Horaire
V9CA104	BRENEZ Nicole	Le cinéma psychédélique	Campus Nation Jeudi 18h-20h
V9CA125	SIETY Emmanuel	Le montage simultané	Campus Nation Jeudi 12h-14h
V9CA126	MOINE Raphaëlle	Genre, âges et représentations filmiques et médiatiques	Campus Nation 10h-13h ou 10h-14h selon la séance 7 séances
V9CA128	PILLARD Thomas	Le cinéma de Bertrand Tavernier <i>Limité à 15 étudiant-es</i>	Campus Nation Mercredi 14h-16h

Module d’enseignements spécialisés n°12

Histoire des formes visuelles et sonores V9IM002

Code	Enseignant-es	Intitulé du cours	Lieu et Horaire
V9CA103	LAYERLE Sébastien	Filmer en amateur	Campus Nation Vendredi 12h-14h
V9CA111	THOMAS François	Le mythe de la version originelle	Campus Nation Mercredi 10h-12h
V9CA127	VÉRAY Laurent	Filmer la guerre : enjeux technologiques, éthiques, esthétiques et idéologiques	Campus Nation Lundi 15h-17h

Module d’enseignements spécialisés n°13

Pratiques des nouveaux médias et culture des images V9IM003

Code	Enseignant-es	Intitulé du cours	Lieu et Horaire
V9CA106	BOUQUILLION Philippe, KITSOPANIDOU Kira & VINUELA Ana	Cinéma, audiovisuel, innovations : approches pluridisciplinaires et questions méthodologiques	INHA Salle Fabri de Pereisc Lundi 18h-20h
V9CA108	STEINLE Matthias	Histoires du cinéma allemand	Goethe-Institut Paris 17 avenue d’Iéna 75016 Paris Mardi 16h-18h
V9CA123	SOULEZ Guillaume	La délibération des images	Campus Nation Lundi 14h-16h
V9CA124	SCHEFER Raquel	Esthétiques postcoloniales et décoloniales	Campus Nation Mercredi 12h-14h

MASTER 2 Second semestre- S10

Chaque étudiant-e doit valider un séminaire parmi chacun des 3 modules d’enseignements spécialisés, pour un total de 15 crédits. Les étudiant-es inscrit-es en spécialité internationale à l’université Sorbonne Nouvelle suivent aussi l’atelier de recherche personnalisé (suivi V0CA401) organisé par leur directeur/trice de mémoire.

Module d’enseignements spécialisés n°14

Théorie des formes visuelles et sonores V0IM001

Code	Enseignant-es	Intitulé du cours	Lieu et Horaire
V0CA126	MOINE Raphaëlle & PIANA Romain	Le music hall entre scènes et écrans	Campus Nation Mercredi 14h-16h
V0CA109	GIANNOURI Evgenia	La maison cinéma	Campus Nation Jeudi 14h-16h