

IMACS

Udine University – MA in Scienze del patrimonio audiovisivo e dell’educazione ai media

SPRING SEMESTER 2025-26 (mid February- early June 2026)

1st year

- *Cinema documentario* (Francesco Pitassio)
- *Laboratorio di restauro digitale del film e del video* (Serena Bellotti, Alessandro Fiordelmondo)
- *Ricerca su fonti e archivi cinematografici* (Martina Zanco)
- *Storia dell’Europa contemporanea* (Paolo Ferrari)
- *Legislazione dei Media* (Alessia Petitto)
- *Smart Film-making* (Alessandro Venier)
- *Storytelling* (Mariapia Comand)

2nd year

- *Exhibition design e curatela digitale* (Andrea Mariani)
- *Filosofia ed estetica dei media* (Simone Furlani)
- *Produzione esecutiva dei media* (Matteo Citrini)