

Annexe 1

MAQUETTE-CADRE (par semestre)

--

Module list for the spring semester available in fall. The teaching offer of the winter semester is anyway representative of the disciplinary areas covered in the university.

1 semestre

Module d'enseignements spécialisés n°1 :

Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma

Genres, Formats, Styles (4(6) LP, ENG, 5 ECTS)

- More than body genres: film studies with Linda Williams (in German)
- Weirdness: Aesthetics and affects (in German)

Module d'enseignements spécialisés n°2 :

Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'audiovisuel

Media historiographical approaches (4 LP, 5 ECTS)

- Historiography of Experimental Film (in English)
- Horror Noire (in German)

Module d'enseignements spécialisés n°3 :

Sociologie, économie, droit et technologie du cinéma et de l'audiovisuel (à choix)

Esthetics & Change: Film/Television/New Media (4(6)LP, 5 ECTS)

- Interface-Culture (in German)
- Narrative experiments in African, Asian and Latin American cinematographies (in German)

Module d'enseignements spécialisés n°4 :

Culture visuelle et anthropologie des images

Bodies Images Cultures (4 (6) LP, ENG, 5 ECTS)

- Trans Media Studies (in German)
- Film and NGOs - Global feminist networks in the UN Decade of Women (1975-1985) (in German)

Module d'enseignements spécialisés n°5 :

Pratiques contemporaines de l'image et du son

Trending research topics (4 (6) LP, ENG, 5 ECTS))

- Frictions, Positions, Perspectives (in German)
- Media dramaturgical laboratory (in English)