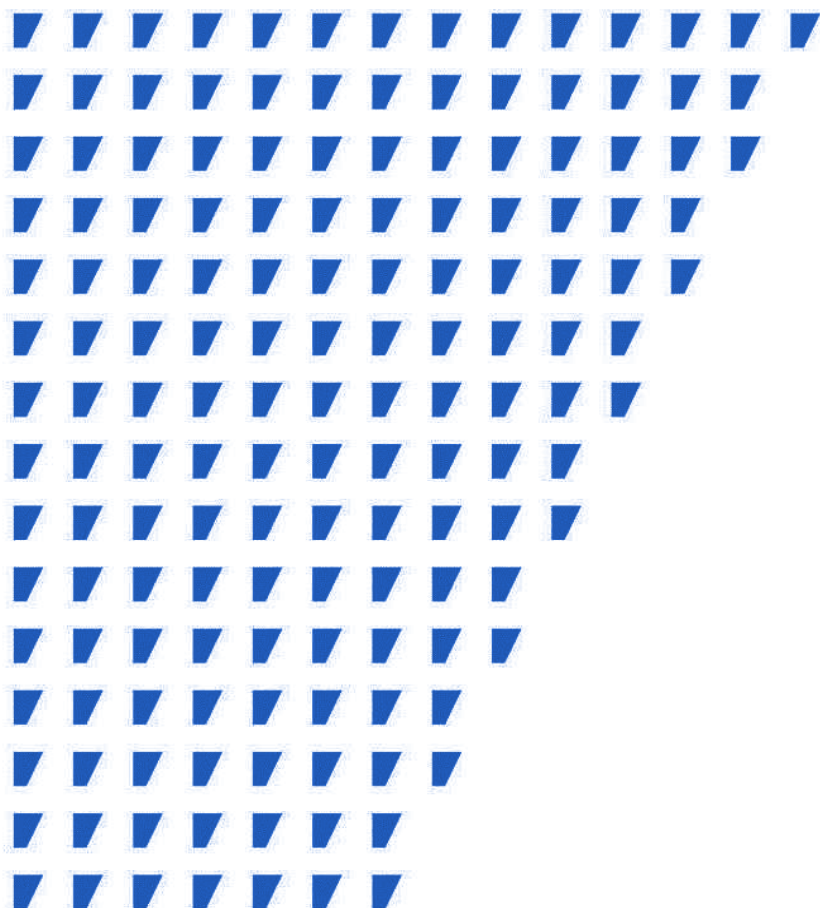


# MASTER CINÉMA et AUDIOVISUEL



# PRÉAMBULE

Cette brochure décrit l'organisation concrète des quatre parcours en master Cinéma et Audiovisuel, notamment les enseignements que vous pourrez suivre à l'Université Sorbonne Nouvelle, ainsi que dans nos établissements partenaires (École Normale Supérieure rue d'Ulm, Université Paris Cité Campus Grands Moulins, Université Paris I-Panthéon Sorbonne).

Elle comporte des informations pratiques importantes et constitue votre premier guide au moment de l'arrivée dans notre formation ainsi que tout au long de l'année.

## ATTENTION

Tous les horaires indiqués dans la présente brochure sont susceptibles de modifications jusqu'au début de chaque semestre. Merci de votre compréhension.

## iSORBONNE : votre espace personnel et officiel

Votre espace iSorbonne vous permet d'accéder à l'ensemble des informations vous concernant : vos coordonnées, vos inscriptions année par année, votre certificat de scolarité, vos résultats, etc.

Vous y trouverez également tous les services utiles à votre scolarité : Pstage pour générer vos conventions de stage, votre messagerie institutionnelle, votre emploi du temps, la Google Suite, l'accès à iCampus (voir ci-dessous)...

**IL EST INDISPENSABLE D'ACTIVER VOTRE COMPTE iSORBONNE POUR ACCÉDER À L'ENSEMBLE DES SERVICES, ET POUR CONSULTER VOTRE MESSAGERIE.**

Vous trouverez ou recevrez ainsi toutes les informations officielles au cours de l'année universitaire sans risquer d'en manquer une seule !

**ACTIVER MON COMPTE ICI** : [Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 - iSorbonne et Intranet](#)

## iCAMPUS : la plateforme de contenu de cours gérée par les enseignant.es

L'organisation de chaque cours ainsi que l'organisation des évaluations sera communiquée par les enseignant.e.s en début de semestre. Le cas échéant, si l'enseignant.e utilise la **plateforme de cours icampus**, il pourra communiquer directement avec vous par ce biais.

Voici un lien vers un tutoriel qui permet de se familiariser à cette plateforme : [icampus](#)

[Toutes les informations sur votre rentrée en cliquant ici !](#)

# I - Le fonctionnement du master Cinéma et Audiovisuel

## I.1. Informations pratiques

### I.1.1. Organisation et contacts

#### Responsables de la mention de master Cinéma et Audiovisuel

M. Laurent Guido et Mme Perrine Boutin

#### Responsable du parcours Études cinématographiques et audiovisuelles

M. Laurent Guido

#### Responsables du parcours Didactique de l'image

Mme Perrine Boutin et Mme Melanie Boissonneau

#### Responsables du parcours Production audiovisuelle et éditorialisation

Mme Kira Kitsopanidou et Mme Ana Vinuela

#### Responsables du parcours international IMACS

M. Antonio Somaini et M. Laurent Guido

#### Responsable des stages en master

Mme Perrine Boutin

#### Secrétariat pédagogique du master et accueil des étudiants

Mme Sandrine Cappelletti

bureau B619

Tél. : 01 45 87 79 88

#### Cinémathèque universitaire

Mme Laure Gaudenzi

Bureau B624 - Tél. : 01 45 87 41 49

Site : [cinematheque-universitaire.org](http://cinematheque-universitaire.org)

#### Vidéotheque du département

Bureau B625 - Tél. : 01 45 87 42 19

Mme Lilian Vazquez Gonzalez

#### Enseignant référent pour la Cinémathèque universitaire et la vidéotheque

M. Sebastien Layerle

#### Correspondant handicap

M. Francois Thomas

#### Correspondante mobilités

Mme Evgenia Giannouri

#### Adresse postale

Université Sorbonne Nouvelle

Master Cinéma et Audiovisuel

Bâtiment B - 6ème étage

8 avenue de Saint-Mandé - 75012 Paris

## MASTER 1 – Second semestre - S8

Chaque étudiant-e doit valider un séminaire parmi chacun des 5 modules d’enseignements spécialisés, pour un total de 25 crédits. Chaque étudiant-e inscrit-e en spécialité internationale à l’université Sorbonne Nouvelle suit aussi l’atelier de recherche personnalisé (suivi V8CA603) organisé par leur directeur/trice de mémoire.

Module d’enseignements spécialisés n°6

### Théorie de l’art et esthétique du cinéma V8IM001

Code	Enseignant-es	Intitulé du cours	Lieu et Horaire
<b>V8CA206</b>	CASTRO Teresa, GIANNOURI Evgenia & SIETY Emmanuel	Questions approfondies d'esthétique	Campus Nation Mardi 10h-12h
<b>V8CA226</b>	SCHEFER Raquel	Esthétique comparée	Campus Nation Jeudi 10h-12h
<b>V8CA223</b>	SIETY Emmanuel	La matière des images	Campus Nation Mardi 12h-14h

Module d’enseignements spécialisés n°7

### Patrimoine, archives et histoire du cinéma V8IM002

Code	Enseignant-es	Intitulé du cours	Lieu et Horaire
<b>V8CA225</b>	SOULEZ Guillaume	En quête de variétés : un genre télévisuel - 1949-1987	INHA & Maison de la recherche Jeudi 9h-12h (8 séances : voir descriptif pour les dates)
<b>V8CA212</b>	GOUTTE Martin	La figure du témoin documentaire	Campus Nation Mardi 8h-10h
<b>V8CA229</b>	STEINLE Matthias	Le documenteur/ <i>mockumentary</i> : des vraies vertus du faux	Campus Nation Jeudi 12h-14h

Module d’enseignements spécialisés n°8

### Sociologie, droit, économie et technologie du cinéma et de l’audiovisuel V8IM003

Code	Enseignant-es	Intitulé du cours	Lieu et Horaire
<b>V8CA204</b>	BOUGEROL Dominique	Les séries audiovisuelles : analyses juridiques	Campus Nation Mercredi 12h-14h
<b>V8CA214</b>	LAYERLE Sébastien	Cinémas citoyens et médiactivisme	Campus Nation Jeudi 14h-16h

Module d’enseignements spécialisés n°9

**Culture visuelle, histoire culturelle et anthropologie des images V8IM004**

Code	Enseignant-es	Intitulé du cours	Lieu et Horaire
<b>V8CA203</b>	BLANCHET Alexis	Les études francophones des jeux vidéo	Campus Nation Lundi 8h-10h
<b>V8CA228</b>	SOMAINI Antonio	L’impact de l’intelligence artificielle sur la culture visuelle contemporaine	Campus Nation Jeudi 18h-20h
<b>V8CA231</b>	TENFICHE Salima	Cinéastes contemporains en régimes autoritaires (Russie, Chine, Algérie, Iran)	Campus Nation Mardi 10h-12h

Module d’enseignements spécialisés n°10

**Pratiques contemporaines de l’image V8IM005**

Code	Enseignant-es	Intitulé du cours	Lieu et Horaire
<b>V8CA208</b>	BRENEZ Nicole	L’objection visuelle	Campus Nation Mardi 18h-20h
<b>V8CA211</b>	GAUDIN Antoine	L’espace au cinéma et dans les arts	Campus Nation Lundi 16h30-18h30
<b>V8DI004</b>	BOUTIN Perrine	Analyse d’outils pédagogiques	Campus Nation Jeudi 10h-12h

**MASTER 2 – Premier semestre - S9**

Chaque étudiant-e doit valider un séminaire parmi chacun des 3 modules d’enseignements spécialisés, pour un total de 15 crédits et rendre à son directeur/trice de recherche un bilan d’étape du mémoire (V9CA004) en fin de semestre (uniquement pour les étudiant-es inscrit-es à l’université Sorbonne Nouvelle).

Module d’enseignements spécialisés n°11

**Théorie des formes visuelles et sonores V9IM001**

Code	Enseignant-es	Intitulé du cours	Lieu et Horaire
<b>V9CA104</b>	BRENEZ Nicole	Le cinéma psychédélique	Campus Nation Jeudi 18h-20h
<b>V9CA125</b>	SIETY Emmanuel	Le montage simultané	Campus Nation Jeudi 12h-14h
<b>V9CA126</b>	MOINE Raphaëlle	Genre, âges et représentations filmiques et médiatiques	Campus Nation 10h-13h ou 10h-14h selon la séance 7 séances
<b>V9CA128</b>	PILLARD Thomas	Le cinéma de Bertrand Tavernier <i>Limité à 15 étudiant-es</i>	Campus Nation Mercredi 14h-16h