

MASTER 1 – Second semestre - S8

Chaque étudiant-e doit valider un séminaire parmi chacun des 5 modules d'enseignements spécialisés, pour un total de 25 crédits.

Module d'enseignements spécialisé n°6

Théorie de l'art et esthétique du cinéma V8IMB00

Code	Enseignant-es	Intitulé du cours	Lieu et Horaire
V8CAB02	GIANNOURI Evgenia & SIETY Emmanuel	Questions approfondies d'esthétique	Campus Nation Mardi 10h-12h
V8CAB12	SCHEFER Raquel	Esthétique comparée	Campus Nation Jeudi 10h-12h
V8CAB09	SIETY Emmanuel	La matière des images	Campus Nation Mardi 12h-14h

Module d'enseignements spécialisés n°7

Patrimoine, archives et histoire du cinéma V8IMC00

Code	Enseignant-es	Intitulé du cours	Lieu et Horaire
V8CAB03	GOUTTE Martin	Le témoin documentaire : histoire, formes et fonctions	Campus Nation Jeudi 12h-14h
V8CAB11	TENFICHE Salima	Cinéastes contemporains en régime autoritaire	Campus Nation Vendredi 10h-12h

Module d'enseignements spécialisés n°8

Sociologie, droit, économie et technologie du cinéma et de l'audiovisuel V8IMD00

Code	Enseignant-es	Intitulé du cours	Lieu et Horaire
V8CAB05	PINTO Aurélie	Les intermédiaires du marché cinématographique et audiovisuel	Campus Nation Mercredi 12h-14h
V8CAB08	BOUTIN Perrine, GOUTTE Martin & Aurélie PINTO	Handicap et cinéma	Campus Nation Lundi 12h-14h

Module d'enseignements spécialisés n°9

Culture visuelle, histoire culturelle et anthropologie des images V8IME00

Code	Enseignant-es	Intitulé du cours	Lieu et Horaire
V8CAB06	BLANCHET Alexis	Analyse des jeux vidéo : pratiques et contenus	Campus Nation Mercredi 14h-16h
V8CAB07	SOMAINI Antonio	L'impact de l'intelligence artificielle sur la culture visuelle contemporaine	Campus Nation Jeudi 18h-20h

V8PAA01	KITSOPANIDOU Kira	Le cinéma et l’audiovisuel du « monde d’après » : discours, représentations, stratégies (places limitées)	Campus Nation Lundi 14h-16h
----------------	-------------------	---	--------------------------------

Module d’enseignements spécialisés n°10

Pratiques contemporaines de l’image V8IMF00

Code	Enseignant-es	Intitulé du cours	Lieu et Horaire
V8CAB13	GOUTTE Martin	Genres et séries documentaires	Campus Nation Vendredi 12h-14h
V8CAB04	GAUDIN Antoine	L’espace au cinéma et dans les arts	Campus Nation Mercredi 16h-18h
V8CAB01	BOUTIN Perrine	Analyse d’outils pédagogiques	Campus Nation Jeudi 10h-12h

MASTER 2 – Premier semestre - S9

Chaque étudiant-e doit valider un séminaire parmi chacun des 3 modules d’enseignements spécialisés, pour un total de 15 crédits.

Module d’enseignements spécialisés n°11

Théorie des formes visuelles et sonores V9IMB00

Code	Enseignant-es	Intitulé du cours	Lieu et Horaire
TYREA03	MOINE Raphaëlle & PIANA Romain	Le music-hall entre scènes et écrans	Campus Nation Mercredi 16h-19h 8 séances de 3h -voir descriptif
V9CAB07	SIETY Emmanuel	Le montage simultané	Campus Nation Jeudi 12h-14h
V9CAB01	MOINE Raphaëlle	Genre, âges et représentations filmiques et médiatiques	Campus Nation Samedi 10h-14h 8 séances
V9CAB04	PILLARD Thomas	Le cinéma de Bertrand Tavernier	Campus Nation Jeudi 14h-16h

Module d’enseignements spécialisés n°12

Histoire des formes visuelles et sonores V9IMC00

Code	Enseignant-es	Intitulé du cours	Lieu et Horaire
V9CAB06	LAYERLE Sébastien	Filmer en amateur	Campus Nation Vendredi 12h-14h
V9CAB11	THOMAS François	Le mythe de la version originale	Campus Nation Mercredi 10h-12h