

IMACS - International Master in Audiovisual and Cinema Studies
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE - MILANO
COURSES OFFERING 2025/2026

SPRING TERM (MOBILITY 1)

Module d'enseignements	Full Program and dates on personal webpage:
<i>Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma</i>	
Ruggero Eugeni, <i>Pragmatica della comunicazione mediale with Pitching and Public Speaking</i> (6+2 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/03388/ruggero-eugeni/didattica
<i>Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'audiovisuel</i>	
Roberto Della Torre, <i>Storia del cinema italiano</i> (6 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/14975/roberto-della-torre/didattica
Alice Lati/Mariagrazia Fanchi, <i>Forme e generi del cinema e dell'audiovisivo with Audience intelligence e audience development</i> (6+2 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/16148/alice-cati/didattica https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/05465/mariagrazia-fanchi/didattica
<i>Culture visuelle et anthropologie des images</i>	
Anna Kolesnikov/Domizia De Rosa, <i>New Challenges in Media and Communications</i> (6+2 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/37843/giancarlo-maria-grossi/didattica
Fabrizio Battocchio/Patrizia Musso, <i>Languages and Creativity in Media with Brand Entertainment</i> (6+2 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/05333/fabrizio-battocchio/didattica https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/12253/patrizia-musso/didattica
<i>Economie, droit et gestion des nouveaux médias et culture des images</i>	
Mariagrazia Fanchi/Sebastiano Pacchiarotti, <i>Linguaggi e culture dello schermo with Storytelling e crossmedialità</i> (6+2 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/05465/mariagrazia-fanchi/didattica https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/94492/sebastiano-pacchiarotti/didattica
N.B. Imacs Students are allowed to take a maximum of 1 course belonging to the International CV (Media and Communications Profile) – (6 ECTS).	https://international.unicatt.it/ucscinternational-course-details-ucsc-international-curriculum
<i>Module de formation linguistique (facultatif)</i>	
Italian Language classes (SELD)	

FALL TERM (MOBILITY 2)

<i>Pratiques contemporaines de l'image et du son (à choix)</i>	
Rafael Marziano Tinoco /Valentina Kastlunger, <i>Performing and visual arts system</i> (6 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/110983/rafael-marziano/didattica https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/97962/valentina-kastlunger/didattica
Paolo Braga, <i>Writing for cinema and television</i> (4 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/13911/paolo-braga/didattica
<i>Théories des formes visuelles et sonores (à choix)</i>	
Massimo Locatelli, <i>Filmologia</i> (6 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/12670/massimo-locatelli/didattica
<i>Histoire des formes visuelles et sonores</i>	
Armando Fumagalli, <i>History and Industry of International Cinema</i> (4 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/04624/armando-fumagalli/didattica
<i>Pratiques des nouveaux médias et culture des images (à choix)</i>	
Matteo Tarantino, Gaia Amadori, <i>Data Communication Society (1001 Social Research and Data Analysis)</i> (6+2 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/17074/matteo-tarantino/didattica
Chiara Giaccardi, <i>Sociologia e antropologia dei media</i> (6+2 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/04480/chiara-giaccardi/didattica
<i>Sociologie, économie, droit et technologie du cinéma, de l'audiovisuel et des nouveaux médias (à choix)</i>	
Mariagrazia Fanchi /Giancarlo Grossi, <i>Economia e management del cinema</i> (6 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/37843/giancarlo-maria-grossi/didattica https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/05465/mariagrazia-fanchi/didattica
Frederico Di Chio/Ruben Kazzante, <i>Comunicazione e gestione delle imprese mediatiche e creative e regole della comunicazione d'impresa</i> (6+2 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/05705/federico-di-chio/didattica https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/05705/ruben-kazzante/didattica
Francesco Toniolo/Georgia Conte, <i>Marketing per i media e le industrie creative with Posizionamento e lancio di un prodotto mediale</i> (6+2 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/44013/francesco-toniolo/didattica https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/16752/georgia-conte/didattica
N.B. Imacs Students are allowed to take a maximum of 1 course belonging to the International CV (Media and Communications Profile) – (6 ECTS).	https://international.unicatt.it/ucscinternational-course-details-ucsc-international-curriculum