

**IMACS - International Master in Audiovisual and Cinema Studies**  
**UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE - MILANO**  
**COURSES OFFERING 2021/2022**

**SPRING TERM ( MOBILITY 1)**

Module d'enseignements n° 6	Full Program and dates on personal webpage:
<b>Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma</b>	
Ruggero Eugeni, <i>Pragmatica della comunicazione mediale</i> with <i>Pitching and Public Speaking</i> (6+2ECTS)	<a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/03388/ruggero-eugeni/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/03388/ruggero-eugeni/didattica</a>
<b>Module d'enseignements n° 7</b>	
<b>Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'audiovisuel</b>	
Roberto Della Torre, <i>Storia del cinema italiano</i> (6 ECTS)	<a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/14975/roberto-della-torre/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/14975/roberto-della-torre/didattica</a>
Mariagrazia Fanchi/Diego Cajelli, <i>Linguaggi e culture dello schermo</i> with <i>Storytelling e crossmedialità</i> (6+2 ECTS)	<a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/05465/mariagrazia-fanchi/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/05465/mariagrazia-fanchi/didattica</a>
Elena Mosconi, <i>Forme e generi del cinema e dell'audiovisivo</i> with <i>Audience intelligence e audience development</i> (6+2 ECTS)	<a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/04564/elena-mosconi/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/04564/elena-mosconi/didattica</a>
<b>Module d'enseignements n° 8</b>	
<b>Sociologie, économie, droit et technologie du cinéma t de l'audiovisuel (à choix)</b>	
Mariagrazia Fanchi /Elisabetta Sola, <i>Economia e management del cinema</i> (6 ECTS)	<a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/05465/mariagrazia-fanchi/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/05465/mariagrazia-fanchi/didattica</a>
<b>Module d'enseignements n° 9</b>	
<b>Culture visuelle et anthropologie des images</b>	
<i>Audiovisual media policies and new challenges for the cultural industries</i> (visiting professor_2020-2021 Prof. Trond Lundemo) (6 + 2 ECTS)	<a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/home">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/home</a>
N.B. Imacs Students are allowed to take a maximum of 1 course belonging to the International CV (Media and Communications Profile) – (6 ECTS).	<a href="https://international.unicatt.it/ucscinternational-course-details-ucsc-international-curriculum">https://international.unicatt.it/ucscinternational-course-details-ucsc-international-curriculum</a>
<b>Module de formation linguistique (facultatif)</b>	
Corsi di italiano (SELDA)	

**FALL TERM (MOBILITY 2)**

<b>Module d'enseignements n° 10</b>	
<b>Pratiques contemporaines de l'image et du son (à choix)</b>	
Laura Peja/ Clio Nicastro, <i>Performing and visual arts system</i> (6 ECTS)	<a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/13314/laura-peja/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/13314/laura-peja/didattica</a>
Paolo Braga, <i>Writing for cinema and television</i> (4 ECTS)	<a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/13911/paolo-braga/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/13911/paolo-braga/didattica</a>
<b>Module d'enseignements n° 11</b>	
<b>Théories des formes visuelles et sonores (à choix)</b>	
Massimo Locatelli, <i>Filmologia</i> (6 ECTS)	<a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/12670/massimo-locatelli/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/12670/massimo-locatelli/didattica</a>
<b>Module d'enseignements n° 12</b>	
<b>Histoire des formes visuelles et sonores</b>	
Armando Fumagalli, <i>History and Industry of International Cinema</i> (4 ECTS)	<a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/04624/armando-fumagalli/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/04624/armando-fumagalli/didattica</a>
<b>Module d'enseignements n° 13</b>	
<b>Pratiques des nouveaux médias et culture des images (à choix)</b>	
Matteo Tarantino, <i>Data Communication and Society and Coding for Communcation</i> (6+2 ECTS)	<a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/17074/matteo-tarantino/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/17074/matteo-tarantino/didattica</a>
Chiara Giaccardi, <i>Sociologia e antropologia dei media</i> (6+2 ECTS)	<a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/04480/chiara-giaccardi/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/04480/chiara-giaccardi/didattica</a>
N.B. Imacs Students are allowed to take a maximum of 1 course belonging to the International CV (Media and Communications Profile) – (6 ECTS).	<a href="https://international.unicatt.it/ucscinternational-course-details-ucsc-international-curriculum">https://international.unicatt.it/ucscinternational-course-details-ucsc-international-curriculum</a>